

BETWEEN LAND AND SEA

Palermo
October 19–24, 2021

Tunis, Bremen
October–November, 2022

COMUNICATO STAMPA

Dalla Germania al ghetto di Campobello di Mazara: al via Between Land and Sea, festival internazionale di cultura e politica

Palermo 19-24 ottobre 2021

Studio Rizoma, nuova piattaforma culturale con sede tra Palermo e Berlino, annuncia l'apertura della sua prima stagione di attività con un progetto internazionale che costruisce un ponte tra Palermo, Tunisi e Brema.

BETWEEN LAND AND SEA è un nuovo format dove impegno politico e sociale si esprimono confondendosi con l'arte, il teatro, la musica, la danza. Il progetto è concepito come un processo di produzione transnazionale di opere originali sviluppate da Studio Rizoma in collaborazione con la Biennale di Tunisi Dream City e il Teatro Nazionale di Brema, Germania. Il progetto vede un notevole impegno economico di Studio Rizoma e Allianz Kulturstiftung per fare di Palermo il punto nevralgico di una nuova centralità culturale del Mediterraneo.

Nel ricco programma (www.betweenlandandsea.org) un focus speciale è posto sul "ghetto" di Campobello di Mazara, un accampamento informale dove trovano alloggio centinaia di migranti impegnati in Sicilia nella raccolta delle olive. All'inizio di ottobre il "ghetto" è andato a fuoco, lasciando centinaia di persone senza alloggio e uccidendo un giovane lavoratore. Nonostante l'ennesima tragedia tutte le mattine queste persone continuano ad andare a lavorare nella totale noncuranza della classe politica nazionale e locale: sono infatti un anello chiave nell'economia dell'isola, soprattutto in questa stagione di raccolta.

Nel progetto **A Space to Hold**, Cheikh Sene, attivista della comunità senegalese e l'artista libanese-palermitana Lina Issa invitano i lavoratori di Campobello a Palermo per costruire una delle loro capanne a **Piazza Mediterraneo**, nel centro del mercato di Ballarò, ed esplorare insieme a cittadini, politici, artisti venditori del mercato il significato di casa e lavoro.

Il collegamento con Tunisi vede, tra gli altri, anche una cooperazione tra l'artista Palermitana Stefania Artusi e la **Moschea Tunisina di Palermo**. Quattrocento anni fa, il tradizionale richiamo musulmano alla preghiera, l'Adhan, veniva cantato dalle principali moschee della città insieme al suono delle campane. Con l'installazione audio **Emerald City** l'Adhan sarà nuovamente cantato due volte al giorno dopo essere stato vietato dallo stato italiano nel 1861. Nel centro della città

tornerà a riecheggiare il canto onnipresente nelle città che si affacciano sulla sponda meridionale del Mediterraneo e caratteristico della storia stessa di Palermo.

Quattro giorni di dibattiti e scambi all'**Ecomuseo Memoria Mare Viva** porteranno, invece, attivisti, artisti, politici e lavoratori dalla Tunisia e dalla Sicilia a confrontarsi sulla costruzione di collaborazioni concrete tra Italia e Nord Africa. Gli scambi culmineranno sabato 23 ottobre alle h.18 allo Spasimo in un confronto con il **Parlamento Globale dei Sindaci**, ospitato a Palermo dal sindaco Leoluca Orlando. Il titolo dell'iniziativa, **Syndicat!**, fa riferimento alla necessità di costruire nuove alleanze capaci di unire il nord e il sud del Mediterraneo per affrontare crisi comuni quali i cambiamenti climatici, la migrazione, la sicurezza alimentare.

La chiusura del ricco programma è affidata a un serrato confronto artistico proprio con la crisi climatica. Il 23 ottobre al **Teatro Biondo** verrà messa in scena una riscrittura radicale del mito di **Prometeo**. Attori palermitani e tunisini interpreteranno la tragedia greca di Eschilo con riferimento diretto al cinquantesimo anniversario del Club di Roma, che nel 1972 predisse, proprio per il nostro tempo, il rischio di collasso climatico. Il lavoro, metà in italiano e metà in arabo, è diretto dal regista e scenografo Simone Mannino e composto dallo scrittore politico Lorenzo Marsili.

Il programma conta numerose ulteriori altre iniziative in prima assoluta. Sono coinvolti più di 50 artisti, lavoratori, ricercatori, migranti, pescatori, agricoltori e cittadini di Palermo, Tunisi, Brema, Beirut, New York, Berlino, Dakar, Bamako.

Informazioni

Between Land and Sea, 19-24 ottobre, a cura di Studio Rizoma

Programma: www.betweenlandandsea.org

Studio Rizoma: www.studiorizoma.org

Contatto stampa

Patrizia Pozzo – 3470347403 – patrizipozzo@libero.it

A PROJECT ORGANISED BY

STUDIO
RIZOMA

L'Art Rue
الشارع فن

THEATERBREMEN

WITH THE SUPPORT OF


KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Allianz
Kulturstiftung
... for Europe

ROSA
LUXEMBURG
FOUNDATION

GOETHE
INSTITUT

European
Cultural
Foundation

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 Co-funded by the
European Union

IN COOPERATION WITH

